|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| جامعه بنها | مواصفات مقرر : معادن وحلى ( 1 )  |  كلية التربية النوعية |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|   | **أ- البيانات الرئيسية**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | البرنامج المسئول عن المقرر : | التربية الفنية |
|   | العنصر الرئيسى أو الفرعى للبرامج : | رئيسى |
|   | القسم المانح للبرنامج : | شعبة التربية الفنية  |
|   | القسم المانح للمقرر : | قسم التربية الفنية  |
|   | العام الأكاديمى :  | الفرقه الثانية الفصل الدراسى الاول |
|   | تاريخ اعتماد المواصفات : | 17/2/2009 |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   | الاسم : معادن وحلى ( 1 ) الكود 204 ف |
|  |  |
|   | محاضرة : --سكاشن : 4عملى : 0المجموع : 4(ساعة/الأسبوع) |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **ب- البيانات المتخصصة** |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **1-  أهداف المقرر :**  |   |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  1 - 1-الإلمام ببعض طرق وأساليب الأداء في مجال المعدنية والحلى في إطار إعداد معلم التربية الفنية بالممارسة الفنية والتدريس  |

 |
|  |
|   | **2-  النتائج التعليمية المستهدفة :**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **أ- المعرفة و الفهم** |   |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  أ - 1 - أن يتعرف الطالب على جماليات وأساليب الأداء في مجال المعدنية والحلى  |
|   |  أ - 1 - أن يتعرف الطالب على الخامات الأساسية للعمل في مادة أشغال المعادن والحلى |

 |
|  |
|   | **ب- مهارات ثقافية** |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  ب - 1 - تقدير العمل اليدوى ومن يقوم به  |
|   |  ب - 1- حب ممارسة العمل اليدوي وبخاصة اساليب الاداء في مجال الاشغال المعدنية والحلى  |
|   |  ب - 2 - التدريب علي الاستخدام الاقتصادي لمخلفات البيئة لانتاج اعمال التشكيل بالمعادن |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **جـ- المهارات الاحترافية والعملية**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  جـ - 3- الربط بين دراسة تاريخ الفن ودراسة اشغال المعادن والحلى |
|   |  جـ - 7 - الاستفادة من التراث الفني في انتاج اعمال معادن وحلى مبتكرة  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **د- المهارات العامة والمتبادلة**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  د - 1 - تشجيع العمل في مجموعات بتبادل الخبرات الفردية بين الاقران  |
|   |  د - 2 - دراسة التراث الفني والتقني والاستفادة منه في عمل اشغال المعادن والحلى  |
|   |  د - 2 - دراسة التراث الفني وكيفية الاستفادة منه في اعمال فنية معاصرة ومبتكرة  |
|   |  د - 7 - اتاحة الفرصة للطلاب للتجريب والاستكشاف من خلال الخامات المعدنية  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **3-  المحتويات :**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الموضوع** | **المحاضرات** | **سكاشن/عملى** | **عدد الساعات** |
| 1 | التعريف بالمجال وادواته وخاماته(المعادن والحلى) |  | 14 | 14 |
| 2 | اساليب التصميم الخاصه بالمعادن والحلى  |  | 14 | 14 |
| 3 | الاساليب التكنولوجيه للمشغوله المصريه |  | 14 | 14 |
| 4 | انتاج مشروعات واخراج فنى وتقنى للمشغوله المصريه |  | 14 | 14 |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **4-  طرق التدريس والتعليم :**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  4.1 - المحاضرة والشرح على السبورة  |
|   |  4.2 - البيانات العملية وعرض الشرائح الملونة  |
|   |  4.3 - نماذج من انتاج المعلم وبعض الطلاب من سنوات من سنوات  |
|   |  4.4 - زيارة لبعض المعارض والمتاحف الفنية ذات الصلة  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **5- تقييم الطلبة :**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **- طرق تقييم الطلبة**  |   |
|   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   |  1 - اختبارات شفهية | لتقييم  | أ 1 ،ب 1  |
|   |  2 - اختبارات ممارسة | لتقييم  | ب 1 ، ج 7، د7  |
|   |  3 - مناقشات ابحاث | لتقييم  | ج7  |
|   |  4 - امتحانات أعمال سنة | لتقييم  | ج7،د7  |
|   |  5 - امتحان نهاية الفصل الدراسي | لتقييم  | ج7 ،د7  |

 |
|  |
|   | **- جدول التقييم**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  - الطريقة 1 |   | الأول | أسبوع5 ، 9  |
|   |  - الطريقة 2 |   | الثاني | أسبوع7 ، 12  |
|   |  - الطريقة 3 |   | الثالث | أسبوع11  |
|   |  - الطريقة 4 |   | الرابع | أسبوع13  |
|   |  - الطريقة 5 |   | الخامس | أسبوع14  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **- توزيع نسب التقييم**  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  امتحان نصف الترم - 0 % |
|   |  امتحان آخر الترم - -- % |
|   |  الامتحان الشفوى - 0 % |
|   |  الامتحان العملى - -- % |
|   |  أعمال الترم - -- % |
|   |  طرق أخرى للتقييم - 0 % |
|   | المجموع --% |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **6- قائمة المراجع** |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  6-1 – المعادن والحلى – منير حسن –مكتبه كلية التربية النوعية بنها  | مذكرات  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   | **7- الامكانيات المطلوبة للتدريس** |   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|   |  7-1 - توفير بعض الخامات والأدوات (الخاصة بالمعادن والحلى) وإرشاد الطلاب عن بعض مواقع الدراسة على شبكة المعلومات الدولية  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **-  منسق المقرر : ا0د. /منير حسن**  |  |  |  |  |  |  |