|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| جامعه بنها | مواصفات مقرر : معادن وحلى ( 1 ) | كلية التربية النوعية |
|  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
|  | **أ- البيانات الرئيسية** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | البرنامج المسئول عن المقرر : | التربية الفنية | |  | العنصر الرئيسى أو الفرعى للبرامج : | رئيسى | |  | القسم المانح للبرنامج : | شعبة التربية الفنية | |  | القسم المانح للمقرر : | قسم التربية الفنية | |  | العام الأكاديمى : | الفرقه الثانية الفصل الدراسى الاول | |  | تاريخ اعتماد المواصفات : | 17/2/2009 | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | الاسم : معادن وحلى ( 1 ) الكود 204 ف | |  |  | |  | محاضرة : --سكاشن : 4عملى : 0المجموع : 4(ساعة/الأسبوع) | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **ب- البيانات المتخصصة** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1-  أهداف المقرر :** |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  1 - 1-الإلمام ببعض طرق وأساليب الأداء في مجال المعدنية والحلى في إطار إعداد معلم التربية الفنية بالممارسة الفنية والتدريس | | | |  | | | | | | | | | | |  | **2-  النتائج التعليمية المستهدفة :** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **أ- المعرفة و الفهم** |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  أ - 1 - أن يتعرف الطالب على جماليات وأساليب الأداء في مجال المعدنية والحلى | |  |  أ - 1 - أن يتعرف الطالب على الخامات الأساسية للعمل في مادة أشغال المعادن والحلى | | | |  | | | | | | | | | | |  | **ب- مهارات ثقافية** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  ب - 1 - تقدير العمل اليدوى ومن يقوم به | |  |  ب - 1- حب ممارسة العمل اليدوي وبخاصة اساليب الاداء في مجال الاشغال المعدنية والحلى | |  |  ب - 2 - التدريب علي الاستخدام الاقتصادي لمخلفات البيئة لانتاج اعمال التشكيل بالمعادن | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **جـ- المهارات الاحترافية والعملية** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  جـ - 3- الربط بين دراسة تاريخ الفن ودراسة اشغال المعادن والحلى | |  |  جـ - 7 - الاستفادة من التراث الفني في انتاج اعمال معادن وحلى مبتكرة | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **د- المهارات العامة والمتبادلة** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  د - 1 - تشجيع العمل في مجموعات بتبادل الخبرات الفردية بين الاقران | |  |  د - 2 - دراسة التراث الفني والتقني والاستفادة منه في عمل اشغال المعادن والحلى | |  |  د - 2 - دراسة التراث الفني وكيفية الاستفادة منه في اعمال فنية معاصرة ومبتكرة | |  |  د - 7 - اتاحة الفرصة للطلاب للتجريب والاستكشاف من خلال الخامات المعدنية | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **3-  المحتويات :** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **الموضوع** | **المحاضرات** | **سكاشن/عملى** | **عدد الساعات** | | 1 | التعريف بالمجال وادواته وخاماته(المعادن والحلى) |  | 14 | 14 | | 2 | اساليب التصميم الخاصه بالمعادن والحلى |  | 14 | 14 | | 3 | الاساليب التكنولوجيه للمشغوله المصريه |  | 14 | 14 | | 4 | انتاج مشروعات واخراج فنى وتقنى للمشغوله المصريه |  | 14 | 14 | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **4-  طرق التدريس والتعليم :** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  4.1 - المحاضرة والشرح على السبورة | |  |  4.2 - البيانات العملية وعرض الشرائح الملونة | |  |  4.3 - نماذج من انتاج المعلم وبعض الطلاب من سنوات من سنوات | |  |  4.4 - زيارة لبعض المعارض والمتاحف الفنية ذات الصلة | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **5- تقييم الطلبة :** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **- طرق تقييم الطلبة** |  | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  1 - اختبارات شفهية | لتقييم | أ 1 ،ب 1 | |  |  2 - اختبارات ممارسة | لتقييم | ب 1 ، ج 7، د7 | |  |  3 - مناقشات ابحاث | لتقييم | ج7 | |  |  4 - امتحانات أعمال سنة | لتقييم | ج7،د7 | |  |  5 - امتحان نهاية الفصل الدراسي | لتقييم | ج7 ،د7 | | | |  | | | | | | | | | | |  | **- جدول التقييم** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  - الطريقة 1 |  | الأول | أسبوع5 ، 9 | |  |  - الطريقة 2 |  | الثاني | أسبوع7 ، 12 | |  |  - الطريقة 3 |  | الثالث | أسبوع11 | |  |  - الطريقة 4 |  | الرابع | أسبوع13 | |  |  - الطريقة 5 |  | الخامس | أسبوع14 | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **- توزيع نسب التقييم** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  امتحان نصف الترم - 0 % | |  |  امتحان آخر الترم - -- % | |  |  الامتحان الشفوى - 0 % | |  |  الامتحان العملى - -- % | |  |  أعمال الترم - -- % | |  |  طرق أخرى للتقييم - 0 % | |  | المجموع --% | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **6- قائمة المراجع** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  6-1 – المعادن والحلى – منير حسن –مكتبه كلية التربية النوعية بنها | مذكرات | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | **7- الامكانيات المطلوبة للتدريس** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  7-1 - توفير بعض الخامات والأدوات (الخاصة بالمعادن والحلى) وإرشاد الطلاب عن بعض مواقع الدراسة على شبكة المعلومات الدولية | | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **-  منسق المقرر : ا0د. /منير حسن** | | |  |  |  |  |  |  |